

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА"**

*Институт филологии*  
**Кафедра германской филологии**

УТВЕРЖДАЮ

Замдиректора  М.Д. Тамбиева

« 27 » июня 2023 г.

М.П.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)**

**Аналитическое чтение.**

Направление подготовки:

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

*(шифр, название направления)*

Направленность (профиль) подготовки: русский язык; иностранный язык (английский)

Квалификация выпускника:

***бакалавр***

Форма обучения

***очная/заочная***

**Год начала подготовки - 2018**

*(по учебному плану)*

**Карачаевск 2023**

Программу составил(а): *к.пед..н., доцент Тамбиева Л.А.*

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 г. № 91, основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Русский язык; иностранный язык (английский)»; локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на 2023-2024 уч. год  
на заседании кафедры германской филологии

Протокол № 11 от 22.06.2023 г.

*Зав.кафедрой*

 М.Д. Тамбиева

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля).....	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....	4
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	4
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	5
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	6
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	8
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) .....	9
7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы .....	9
7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания .....	10
7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы .....	11
7.3.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям: .....	11
7.3.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (экзамен) .....	12
7.3.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов .....	13
7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	15
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) .....	16
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	17
9.1 Методические рекомендации по освоению лекционного материала, подготовке к лекциям.....	18
9.2 Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям .....	18
10. требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля).....	19
10.1. Общесистемные требования.....	19
10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины .....	20
10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения .....	21
10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	21
11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья .....	21
12. Лист регистрации изменений .....	24

## 1. Наименование дисциплины (модуля)

Аналитическое чтение

**Целью** изучения дисциплины является:

- теоретическое и практическое освоение обучающимися основных разделов по проблемам произносительных норм современного английского языка;
- содействие становлению вариативной общенаучной компетентности обучающихся иностранному языку для решения теоретических и практических задач, ориентированных на научно-исследовательскую деятельность в предметной области знаний.

**Для достижения цели ставятся задачи:**

- 1) ознакомить с ролью и местом «Аналитическое чтение» среди других лингвистических дисциплин;
- 2) овладеть теоретическими и практическими знаниями по основным проблемам «Аналитическое чтение»;
- 3) формировать навыки работы с научной литературой, посвященной проблемам разработки методологических основ «Аналитическое чтение».

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Результаты освоения ОП ВО Содержание компетенций*	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
<b>Профессиональные компетенции</b>		
ПК - 16	Способен выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций, с точки зрения орфографии и пунктуации оформлять письменную речь.	<b>знать:</b> - основы единиц различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций; <b>уметь:</b> - с точки зрения орфографии и пунктуации оформлять письменную речь; - выполнять фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический анализ; <b>владеть:</b> - методикой фонетического анализа языковых единиц.
ПК - 21	Способен анализировать особенности разных диалектов английского языка, фонетические законы их функционирования.	<b>Знать:</b> особенности фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических, стилистических единиц и законы их функционирования; <b>Уметь:</b> - анализировать современную языковую ситуацию с точки зрения особенностей произносительных норм; - осуществлять фонетический анализ слова и текста; <b>Владеть:</b> - произносительными нормами современного английского языка; - навыками анализа фонетического состава слов;

## 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Аналитическое чтение»

Б1.В.ДВ.02.02 относится к вариативной части Б1.

Дисциплина (модуль) изучается на 5 курсе в 10 семестре.

<b>МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО</b>	
Индекс	Б1.В.ДВ.02.02
<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
Для успешного освоения дисциплины обучающийся должен иметь вариативную подготовку по «Практике устной и письменной речи», «Практической грамматике», «Практической фонетике», «Иностранному языку», «Истории иностранного языка».	
<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
«Теоретическая фонетика», «Теоретическая грамматика», «Стилистика», производственная практика (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности), производственная практика (преддипломная).	

#### **4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 з. е., 108 академических часа.

<b>Объём дисциплины</b>	<b>Всего часов</b>	
	<b>для очной формы обучения</b>	<b>для заочной формы обуче-</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	108	
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) * (всего)</b>		
<b>Аудиторная работа (всего):</b>	48	
в том числе:		
лекции		
семинары, практические занятия		
практикумы	Не предусмотрено	
лабораторные работы	Не предусмотрено	
<b>Внеаудиторная работа:</b>		
курсовые работы		
консультация перед экзаменом		
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.		
<b>Самостоятельная работа обучающихся (всего)</b>	60	
<b>Контроль самостоятельной работы</b>		
<b>Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)</b>	зачет	

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**ДЛЯ ОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ**

**.Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля	
			всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа		Планируемые результаты обучения
				Лек	Пр	Лаб			
	<b>Раздел 1. Общие сведения о дисциплине</b>	<b>36</b>	<b>4</b>	<b>12</b>		<b>20</b>	ПК-16 ПК-21		
1	Тема: Цели и задачи курса по аналитическому чтению художественного текста. Основные подходы к интерпретации текста в современной лингвистике. Виды анализа текста.		2	2		4	ПК-16 ПК-21	<b>(Проблемная лекция)/</b>	
2	Тема: Понятие «текста», «художественного текста». Текст как коммуникативная единица. Текст и дискур			4		4	ПК-16 ПК-21	Доклад с презентацией	
3	Тема: типология художественных текстов. Характерные особенности эпоса, лирики, драмы.		2	2		4	ПК-16 ПК-21	Творческое задание	
4	Тема: Мифологизированные языковые единицы: архетипы и мифологемы			2		4	ПК-16 ПК-21	Лекция с элементами практического занятия	
5	Тема: Принципы и задачи аналитического чтения художественного текста. Основные направления анализа художественного текста.			2		4	ПК-16 ПК-21	Блиц-опрос Тест	
	<b>Раздел 2. Основные критерии аналитического чтения.</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>12</b>		<b>20</b>			

6	Тема: Семантическая структура художественного текста. Координаты семантического пространства художественного текста		2	2		4	ПК-16 ПК-21	Устный опрос
7	Тема: Метафоры и образы языка Пространственно-временная рамка художественного текста. Маркеры пространственновременной характеристики текста.			4		4	ПК-16 ПК-21	Доклад с презентацией
8	Тема: Пространственно-временной план художественного произведения. Образы времени и пространства. Работа с художественным текстом, комплексный анализ текста.		2	2		4	ПК-16 ПК-21	<b>Лекция – визуализация</b>
9	Тема: «Авторская режиссура» художественного произведения. Линия повествования от автора и возможности ее языковой реализации.			2		4	ПК-16 ПК-21	Блиц опрос
10	Тема: Авторская компетенция как залог раскрытия замысла произведения. Авторская компетенция как залог раскрытия замысла произведения.		2	2		4	ПК-16 ПК-21	Тест <b>Лекция-беседа</b>
	<b>Раздел 3. Ключевые концепты аналитического чтения.</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>12</b>		<b>20</b>		
11	Тема: «Затекстовый» фон художественного произведения и авторская позиция в повествовании. Коммуникативнопрагматический модус дискурса		2	2		4	ПК-16 ПК-21	Фронтальный опрос
12	Тема: Средства выражения коммуникации и метакоммуникации в тексте. Создание образов действующих лиц в художественном произведении			4		4	ПК-16 ПК-21	Доклад с презентацией ( <b>дискуссия</b> )
13	Тема: Понятие «текста», «художественного текста». Текст как коммуникативная единица. Текст и дискурс.		2	2		4	ПК-16 ПК-21	<b>Лекция-беседа</b> Фронтальный опрос

14	Тема: Типология художественных текстов. Характерные особенности эпоса, лирики, драмы.		2	2		4	ПК-16 ПК-21	Тест по теме
15	Тема: Принципы и задачи аналитического чтения художественного текста. Основные направления анализа художественного текста.			2		4	ПК-16 ПК-21	Доклад с презентацией
<b>Всего</b>		<b>108</b>	<b>12</b>	<b>40</b>		<b>60</b>		

#### ДЛЯ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

##### *.Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)*

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)						
			всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
				Лек	Пр	Лаб			
1									

#### **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Помимо рекомендованной основной и дополнительной литературы, в процессе самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться следующими методическими материалами:

1. Банк лекций по дисциплине «Аналитическое чтение»
2. Словарь терминов и персоналий по дисциплине «Аналитическое чтение»
3. Методические материалы в виде электронных ресурсов находятся в открытом доступе в методическом кабинете ауд. 314.



## 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Перечень (код) контролируемой компетенций	Контролируемые разделы (темы)	Этапы формирования компетенций
ПК – 16 ПК – 21	Тема: Произносительные нормы английского языка./лекц./	1 этап
ПК – 16 ПК – 21	Тема: Органы речи. /лекц./	1 этап
ПК – 16 ПК – 21	Тема: Система английских согласных фонем./лекц./	1 этап
ПК – 16 ПК – 21	Тема: Система английских гласных фонем. /лекц./	1 этап
ПК – 16 ПК – 21	Тема: Физические свойства звуков, восприятие их качеств./лекц./	1 этап
ПК – 16 ПК – 21	Тема: Что такое фонема? Фонема и звук./лекц./	1 этап
ПК – 16 ПК – 21	Тема: Процессы и способы взаимодействия звуков в связной речи, слоговое деление и словесное ударение./лекц./	1 этап
ПК – 16 ПК – 21	Тема: Особенности произнесения звуков английского языка./практ./	2 этап
ПК – 16 ПК – 21	Тема: Способы обозначения интонации и синтагматическое членение высказывания./сам./	2 этап
ПК – 16 ПК – 21	Тема: Мелодический компонент интонации./практ./	2 этап
ПК – 16 ПК – 21	Тема: Употребление тонов, их значения./сам./	2 этап
ПК – 16 ПК – 21	Тема: Фоностистика как один из способов изучения интонации. /практ./	2 этап
ПК – 16 ПК – 21	Тема: Фоностистика как один из способов изучения интонации. /практ./	2 этап
ПК – 16 ПК – 21	Тема: Речевой темп. Тембр./сам./	2 этап
ПК – 16 ПК – 21	Тема: Фразовое ударение. /практ./	2 этап
ПК – 16 ПК – 21	Тема: Подходы к изучению фонемы.. /сам./	2 этап
ПК – 16 ПК – 21	Тема: Фонологические школы./практ./	2 этап
ПК – 16 ПК – 21	Тема: Тенденции расположения ударения./сам./	2 этап
ПК – 16 ПК – 21	Тема: Слова с двумя ударениями./сам./	2 этап

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1 этап - начальный		
Показатели	Критерии	Шкала оценивания
<p>1. Способность обучающегося продемонстрировать наличие знаний при решении учебных заданий.</p> <p>2. Способность в применении умения в процессе освоения учебной дисциплины, и решения практических задач.</p> <p>3. Способность проявить навык повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу</p>	<p>1.Способность обучающегося продемонстрировать наличие <b>знаний</b> при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения.</p> <p>2. Применение <b>умения</b> к использованию методов освоения учебной дисциплины и способность проявить <b>навык</b> повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу.</p> <p>2. Обучаемый демонстрирует самостоятельность в применении знаний, умений и навыков к решению учебных заданий в полном соответствии с образцом, данным преподавателем, по заданиям, решение которых было показано преподавателем.</p>	<p><b>2 балла</b> <i>ставится в случае:</i> незнания значительной части программного материала; невладения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу.</p> <p><b>3 балла</b> <i>студент должен:</i> продемонстрировать общее знание изучаемого материала; знать основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины;</p> <p><b>4 балла</b> <i>студент должен:</i> продемонстрировать достаточно полное знание материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать умение ориентироваться в нормативно-правовой литературе; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу</p> <p><b>5 баллов</b> <i>студент должен:</i> продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с нормативно- правовой литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу</p>
2 этап - заключительный		
<p>1. Способность обучающегося самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении учебных заданий.</p> <p>2. Самостоятельность в применении умения к использованию методов освоения учебной дисциплины и к решению практических задач.</p> <p>3. Самостоятельность в проявления навыка в процессе решения поставленной задачи без стандартного образца</p>	<p>1.Обучающий демонстрирует самостоятельное применение <b>знаний, умений и навыков</b> при решении заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель при потенциальном формировании компетенции.</p> <p>2. Обучаемый демонстрирует способность к полной самостоятельности в выборе способа решения неизвестных или нестандартных заданий в рамках учебной дисциплины с использованием знаний, умений и навыков, полученных как в ходе освоения данной учебной дисциплины, так</p>	<p><b>2 балла</b> <i>ставится в случае:</i> незнания значительной части программного материала; не владения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу.</p> <p><b>3 балла</b> <i>студент должен:</i> продемонстрировать общее знание изучаемого материала; знать основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины;</p> <p><b>4 балла</b> <i>студент должен:</i> продемонстрировать достаточно</p>

	и смежных дисциплин.	<p>полное знание материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать умение ориентироваться в нормативно-правовой литературе; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу</p> <p><b>5 баллов</b></p> <p>студент должен: продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу</p>
--	----------------------	--

### **7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **7.3.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:**

1. Цели и задачи курса по аналитическому чтению художественного текста.
2. Основные подходы к анализу текста в современной лингвистике.
3. Понятие «текста» и «художественного текста». Текст как коммуникативная единица.
4. Текст и дискурс. Событийность текста.
5. Типология художественных текстов.
6. Характерные композиционно-речевые особенности эпического произведения
7. Характерные композиционно-речевые особенности драматического произведения.
8. Характерные композиционно-речевые особенности лирического произведения.
9. Сюжет и композиция как важнейшие структурные характеристики организации текста.
10. Семантическая структура художественного текста. Координаты семантического художественного текста.
11. Пространственно-временная рамка художественного текста. Маркеры пространственно-временной рамки характеристики текста.
12. «Авторская режиссура» художественного произведения.
13. Уровни коммуникативного взаимодействия авторского «я» - «я» читательского, авторского «я» - «я» лирического героя в призме художественного текста.
14. Создание образов действующих лиц в художественном произведении.  
Коммуникативно-прагматические параметры участников речевой коммуникации в тексте.
15. Способы передачи речи персонажей коммуникация во внутреннем и внешнем плане речи. Коммуникативно-прагматический модус высказывания.

#### **Критерии оценки доклада, сообщения, реферата:**

Отметка «отлично» за письменную работу, реферат, сообщение ставится, если изложенный в докладе материал:

- отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;
- четко структурирован, с выделением основных моментов;
- доклад сделан кратко, четко, с выделением основных данных;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.

Отметка «хорошо» ставится, если изложенный в докладе материал:

-характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;

--доклад длинный, не вполне четкий;

-на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов, или не на все вопросы.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если изложенный в докладе материал:

-недостаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;

-докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;

-на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

-доклад не сделан;

-докладчик не ориентируется в излагаемом материале;

-на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.

### **7.3.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет)**

#### **Вопросы к зачету**

1. Лингвокультурный потенциал аутентичного текста.
2. Лингвокультурный компонент иноязычной коммуникативной компетенции и его отражение на уровне макро- и микротекстов.
3. Лингвокультурный материал: безэквивалентная лексика, обозначающая национальные реалии.
4. Фоновая лексика.
5. Коннотативная лексика.
6. Теория лакун.
7. Специфика работы с различными типами текстов, которые репрезентируют лингвокультурный фон: художественные и информативные тексты.
8. Специфика работы с различными типами текстов, которые репрезентируют лингвокультурный фон: газетные и журнальные статьи.
9. Специфика работы с различными типами текстов, которые репрезентируют лингвокультурный фон: тексты песен стран изучаемого языка.
10. Понятие “лингвокультурологический анализ”.
11. Интертекстуальность.
12. Лингвокультурологические концепты, образующие ядро интертекстуальных текстов.
13. Структурирование лингвокультурологического концепта в системе автора и реципиента текста.
14. Онтологизация лингвокультурологических концептов в интертекстуальном текстовом дискурсе.
15. Аттракция слово-символа, образующего смысловое ядро интертекста через словарно-справочное издание (коррелят «культурного референта»).
16. Аттракция слово-символа, образующего смысловое ядро интертекста через опору на дополнительную текстовую базу (коррелят «культурного содержания»)

#### **Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине**

##### **«Аналитическое чтение»:**

30 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей

щей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

20 - баллов - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

10 баллов – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

0 – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

### **7.3.3 Тестовые задания для проверки знаний студентов**

Задание 1. Мысль о приобщении к культуре страны через чтение лингвострановедческих текстов впервые высказал

- А) Е.Д. Херш
- Б) В.А. Маслова
- В) Ю.С. Степанов
- Г) А. Вежбицкая

Задание 2. Лингвострановедение и лингвокультурология могут быть отнесены к одному из следующих направлений развития образования:

- А) когнитивизм
- Б) концептуализм
- В) теория дискурса
- Г) компетентностный подход

Задание 3. В рамках лингвострановедческого и лингвокультурного подхода разрабатываются следующие модели:

- А) модель картины мира
- Б) модель дискурса
- В) модель ситуативной коммуникации
- Г) модель ситуации использования иностранного языка в качестве инструмента решения профессиональной задачи.

Задание 4. «Языковой ливень» - это

- А) метод ведения дискурсии
- Б) языковое погружение
- В) полное языковое погружение
- Г) контекстное обучение

Задание 5. С.Г. Тер-Минасова, описывая лингвострановедческий и лингвокультурный подход, говорит о необходимости тщательного изучения \_\_\_\_\_ носителей языка

- А) мира
- Б) культуры
- В) менталитета
- Г) истории

Задание 6. «Иноязычная культура должна быть представлена в содержании иноязычного образования». Автор цитаты:

- А) И.Л. Бим
- Б) В.С. Красильникова
- В) Е.И. Пассов
- Г) Е.М. Верещагин

Задание 7. Объект исследования в лингвокультурологии – ...

- А) концепты и лингвоконцепты
- Б) морфемика и морфология
- В) уровень словообразования
- Г) лексико-семантический уровень

Задание 8. \_\_\_\_\_ характеризуется естественностью лексического наполнения и грамматических форм, ситуативной адекватностью используемых языковых средств.

- А) адаптированный текст
- Б) диалог-образец
- В) монолог
- Г) аутентичный текст

Задание 9. Осознание связанности отдельных образов и лингвокультурологических реалий связано с...

- А) образно-культурологическим кодом
- Б) с засекречиванием языкового кода
- В) с расшифровкой выбранного кода
- Г) с генетическим кодом человечества

Задание 10. Предмет исследования при лингвокультурологическом анализе текста – ...

- А) языковая картина мира этноса
- Б) языковая картина мира народа
- В) традиции, а также отсутствие традиций
- Г) языковая картина мира автора

## Критерии оценки тестового материала

5 баллов - выставляется студенту, если выполнены все задания варианта, продемонстрировано знание фактического материала (базовых понятий, алгоритма, факта).

✓ 4 балла - работа выполнена вполне квалифицированно в необходимом объёме; имеются незначительные методические недочёты и дидактические ошибки. Продемонстрировано умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; понятен творческий уровень и аргументация собственной точки зрения

✓ 3 балла – продемонстрировано умение синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей в рамках определенного раздела дисциплины;

✓ 2 балла - работа выполнена на неудовлетворительном уровне; не в полном объёме, требует доработки и исправлений и исправлений более чем половины объема.

## 7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Поскольку практически всякая учебная дисциплина призвана формировать сразу несколько компетенций, критерии оценки целесообразно формировать в два этапа.

1-й этап - начальный: определение критериев оценки отдельно по каждой формируемой компетенции. Сущность 1-го этапа состоит в определении критериев для оценивания отдельно взятой компетенции на основе продемонстрированного обучаемым уровня самостоятельности в применении полученных в ходе изучения учебной дисциплины, знаний, умений и навыков.

2-й этап - заключительный: определение критериев для оценки уровня обученности по учебной дисциплине на основе комплексного подхода к уровню сформированности всех компетенций, обязательных к формированию в процессе изучения предмета.

Сущность 2-го этапа определения критерия оценки по учебной дисциплине заключена в определении подхода к оцениванию на основе ранее полученных данных о сформированности каждой компетенции, обязательной к выработке в процессе изучения предмета. В качестве основного критерия при оценке обучаемого при определении уровня освоения учебной дисциплины наличие сформированных у него компетенций по результатам освоения учебной дисциплины.

### Показатели оценивания компетенций и шкала оценки

Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено) или отсутствие сформированности компетенции	Оценка «удовлетворительно» (зачтено) или низкий уровень освоения компетенции	Оценка «хорошо» (зачтено) или повышенный уровень освоения компетенции	Оценка «отлично» (зачтено) или высокий уровень освоения компетенции
Уровень освоения дисциплины, при котором у обучаемого не сформировано более 50% компетенций. Если же учебная дисциплина выступает в качестве итогового этапа формирования компетенций (чаще всего это дисциплины профессионального цикла) оценка	При наличии более 50% сформированных компетенций по дисциплинам, имеющим возможность до- формирования компетенций на последующих этапах обучения. Для дисциплин итогового формирования компетенций естественно	Для определения уровня освоения промежуточной дисциплины на оценку «хорошо» обучающийся должен продемонстрировать наличие 80% сформированных компетенций, из которых не менее 1/3 оценены отметкой «хорошо». Оценивание ито-	Оценка «отлично» по дисциплине с промежуточным освоением компетенций, может быть выставлена при 100% подтверждении наличия компетенций, либо при 90% сформированных компетенций, из которых не менее 2/3 оцене-

«неудовлетворительно» должна быть выставлена при отсутствии сформированности хотя бы одной компетенции	выставлять оценку «удовлетворительно», если сформированы все компетенции и более 60% дисциплин профессионального цикла «удовлетворительно»-	говой дисциплины на «хорошо» обуславливается наличием у обучаемого всех сформированных компетенций причем общепрофессиональных компетенции по учебной дисциплине должны быть сформированы не менее чем на 60% на повышенном уровне, то есть с оценкой «хорошо».-	ны отметкой «хорошо». В случае оценивания уровня освоения дисциплины с итоговым формированием компетенций оценка «отлично» может быть выставлена при подтверждении 100% наличия сформированной компетенции у обучаемого, выполнены требования к получению оценки «хорошо» и освоены на «отлично» не менее 50% общепрофессиональных компетенций
--	---	--	--

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### *а) основная учебная литература:*

1. Стернин И. А. Типы речевых культур: учебное пособие - М., Берлин: Директ-Медиа, 2015.
2. Турлова Е. Communicative Skills: учебное пособие. 3 - Оренбург: ОГУ, 2014.
3. Шапошникова И. В. История английского языка: учебное пособие - М.: Флинта, 2011.

### *б) дополнительная учебная литература:*

1. Иванян Е. Общее языкознание. Теория языка : курс лекций для студентов филологических специальностей очной и заочной форм обучения: учебное пособие, Ч. 2 - М.: Флинта, 2014
2. Малышева Е. Г., Рогалева О. С. Фонетика: учебно-методическое пособие - М.: Наука|Флинта, 2012
3. Солодушкина К. А. Modern Dictionary of Phrasal Verbs and Idioms in the Language of Business : Современный словарь фразовых глаголов и идиом в сфере экономики и бизнеса: словарь - СПб.: Антология, 2008.

### *в) ресурсы ЭБС.*

1. Бельдиян В. М., Хромов С. С. Языкознание: учебно-практическое пособие - М.: Евразийский открытый институт, 2010 [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=375631](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=375631)
2. Ершова О. В., Максаева А. Э. Английская фонетика. От звука к слову: учебное пособие по развитию навыков чтения и произношения - М.: Флинта, 2011 [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=375631](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=375631)
3. Науменко Ю. М. Корректировочный курс русской фонетики и интонации для иностранных студентов I курса бакалавриата: учебное пособие - М.: Флинта|Наука, 2013 [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=375631](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=375631)
4. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=86288>
5. [www. Auditorium](http://www.auditorium.ru). Электронная библиотека портал
6. [www.Elibrary.ru](http://www.Elibrary.ru) Научная электронная библиотек
7. <http://psylist.net/> Список материалов по [электронный ресурс]
8. <http://e.lanbook.com/> ЭБС «Лань»



## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: краткое, схематичное, последовательное фиксирование основных положений, выводов, формулировок, обобщений; выделение ключевых слов, терминов. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросы, терминов, материала, вызывающего трудности. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям ( <i>перечисление понятий</i> ) и др.
Практические занятия	Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом ( <i>указать текст из источника и др.</i> ). Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму и др.
Контрольная работа/ индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат/ курсовая работа	<i>Реферат</i> : Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата. <i>Курсовая работа</i> : изучение научной, учебной, нормативной и другой литературы. Отбор необходимого материала; формирование выводов и разработка конкретных рекомендаций по решению поставленной цели и задачи; проведение практических исследований по данной теме. Использование методических рекомендаций по выполнению и оформлению курсовых работ
Практикум / лабораторная работа	Методические указания по выполнению лабораторных работ ( <i>можно указать название брошюры и где находится</i> ) и др.
Коллоквиум и др.	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.
Подготовка к экзамену (зачету)	При подготовке к экзамену (зачету) необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине «Произносительные нормы современного английского языка» предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем курса, определенных программой. Основными видами и формами самостоятельной работы обучающихся в по данной дисциплине являются:

- подготовка рефератов и докладов к практическим занятиям;
- самоподготовка по вопросам;
- подготовка к зачету.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников - ориентировать обучающегося в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. В процессе изучения данной дисциплины учитывается посещаемость лекций,

оценивается активность обучающихся на практических занятиях, а также качество и своевременность подготовки теоретических материалов и презентаций рефератов. По окончании изучения дисциплины проводится зачет по предложенным вопросам и заданиям.

Вопросы, выносимые на зачет, должны служить постоянными ориентирами при организации самостоятельной работы обучающегося. Таким образом, усвоение учебного предмета в процессе самостоятельного изучения учебной и научной литературы является и подготовкой к зачету, а сам зачет становится формой проверки качества всего процесса учебной деятельности обучающегося.

Обучающийся, показавший высокий уровень владения знаниями, умениями и навыками по предложенному вопросу, считается успешно освоившим учебный курс. В случае большого количества затруднений при раскрытии предложенного на зачете вопроса бакалавру предлагается повторная сдача в установленном порядке.

Для успешного овладения курсом необходимо выполнять следующие требования:

- 1) посещать все занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и теоретического овладения пропущенного недостаточно для качественного усвоения;
- 2) все рассматриваемые на практических занятиях темы обязательно конспектировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 3) обязательно выполнять все домашние задания;
- 4) проявлять активность на занятиях и при подготовке, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий, по каким-либо причинам, обязательно «отрабатывать» пропущенное занятие преподавателю во время индивидуальных консультаций.

## **9.1. Методические рекомендации по освоению лекционного материала, подготовке к лекциям**

Лекция - ведущая форма организации учебного процесса в вузе. Половину аудиторных занятий по курсу «Произносительные нормы современного английского языка» составляют лекции, поэтому умение работать на них - насущная необходимость магистранта. Принято выделять три этапа этой работы. Первый - предварительная подготовка к восприятию, в которую входит просмотр записей предыдущей лекции, ознакомление с соответствующим разделом программы и предварительный просмотр учебника по теме предстоящей лекции, создание целевой установки на прослушивание.

Второй - прослушивание и запись, предполагающие внимательное слушание, анализ излагаемого, выделение главного, соотношение с ранее изученным материалом и личным опытом, краткую запись, уточнение непонятного или противоречиво изложенного материала путем вопросов лектору. Запись следует делать либо на отдельных пронумерованных листах, либо в тетради. Обязательно надо оставлять поля для методических пометок, дополнений. Пункты планов, формулировки правил, понятий следует выделять из общего текста. Целесообразно пользоваться системой сокращений наиболее часто употребляемых терминов, а также использовать цветовую разметку записанного при помощи фломастеров.

Третий - доработка лекции: перечитывание и правка записей, параллельное изучение учебника, дополнение выписками из рекомендованной литературы.

## **9.2. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям**

**Целью** изучения дисциплины является обеспечение общепрофессиональных и профессиональных компетенций будущих бакалавров, которая заключается в умении оптимально использовать знания о технологиях использования продукта в профессиональной

деятельности; повышение культуры мышления; овладение навыками произносительных норм современного английского языка.

При подготовке студентов к практическим занятиям по курсу необходимо не только знакомить студентов с теориями и методами практики, но и стремиться отрабатывать на практике необходимые навыки и умения.

Практическое занятие - это активная форма учебного процесса в вузе, направленная на умение студентов переработать учебный текст, обобщить материал, развить критичность мышления, отработать практические навыки. В рамках курса «Произносительные нормы современного английского языка» применяются следующие виды практических занятий: семинар-конференция (студенты выступают с докладами по теме рефератов, которые тут же и обсуждаются), обсуждение отдельных вопросов на основе обобщения материала.

Практические занятия предназначены для усвоения материала через систему основных понятий лингвистической науки. Они включают обсуждение отдельных вопросов, разбор трудных понятий и их сравнение. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у студента умения самоорганизовывать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

1 этап - поиск в литературе теоретической информации на предложенные преподавателем темы;

2 этап - осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;

3 этап - составление плана ответа на конкретные вопросы (конспект по теоретическим вопросам к практическому занятию, не менее трех источников для подготовки, в конспекте должны быть ссылки на источники);

Важнейшие требования к выступлениям студентов - самостоятельность в подборе фактического материала и аналитическом отношении к нему, умение рассматривать примеры и факты во взаимосвязи и взаимообусловленности, отбирать наиболее существенные из них. Доклад является формой работы, при которой студент самостоятельно готовит сообщение на заданную тему и далее на семинарском занятии выступает с этим сообщением.

При подготовке к докладам необходимо:

- подготовить сообщение, включающее сравнение точек зрения различных авторов;

- сообщение должно содержать анализ точек зрения, изложение собственного мнения или опыта по данному вопросу, примеры;

- вопросы к аудитории, позволяющие оценить степень усвоения материала;

- выделение основных мыслей, так чтобы остальные студенты могли конспектировать сообщение в процессе изложения. Доклад (сообщение) иллюстрируется конкретными примерами из практики.

## **10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)**

### **10.1. Общесистемные требования**

*Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»*

<http://kchgu.ru> - адрес официального сайта университета

<https://do.kchgu.ru> - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

*Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)*

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
-------------	---	-------------------------

2022 / 2023 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 179 ЭБС от 25 марта 2022г.	с 30.03.2022 г по 30.03.2023 г.
	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года.	Бессрочный
2021 /2022 учебный год	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.).Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г.Протокол № 1). Электронный адрес: <a href="https://kchgu.ru/biblioteka">https://kchgu.ru/biblioteka</a> - <a href="https://kchgu.ru/">kchgu/</a>	Бессрочный
2021 / 2022 Учебный год	Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - <a href="https://www.elibrary.ru">https://www.elibrary.ru</a> . Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014г.Бесплатно.  Национальная электронная библиотека (НЭБ) – <a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a> . Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г.Бесплатно.  Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – <a href="https://polpred.com">https://polpred.com</a> . Соглашение. Бесплатно.	Бессрочно

## **10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

1. Общеуниверситетский компьютерный центр обучения и тестирования: 24 компьютеризированных мест (210 аудитория, 2 этаж 4 учебного корпуса).
2. Студенческий читальный зал на 65 мест (18 компьютеризированы с подключением к сети Интернет).
- 3 Читальный зал периодики на 25 мест.
- 4 Научный зал на 25 мест, 10 из которых оборудованы компьютерами.
5. Аудитория 305, оборудованная компьютером с выходом в Интернет (3 этаж учебного корпуса №5).
6. Аудитория 314, оборудованная 6 компьютерами с выходом в Интернет и монитором (3 этаж учебного корпуса №5).

При необходимости для проведения занятий используется аудитория, оборудованная компьютером с доступом к сети Интернет с установленным на нем необходимым программным обеспечением и браузером, проектор (интерактивная доска) для демонстрации презентаций и мультимедийного материала.

В соответствии с содержанием практических (лабораторных) занятий при их проведении используется аудитория, рабочие места обучающихся в которой оснащены компьютерной техникой, имеют широкополосный доступ в сеть Интернет и программное обеспечение, соответствующее решаемым задачам.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду. Университета.

1. Мультимедийный кабинет: интерактивная доска с проектором, компьютеры с доступом в Интернет (41 аудитория, 3 этаж 1 учебного корпуса)
2. Интерактивный монитор с компьютером; плазменный телевизор, подключенный к компьютеру (49 аудитория, 3 этаж 1 учебного корпуса)
3. Компьютерный класс: 10 компьютеров, подключенных к сети Интернет, интерактивный монитор с компьютером, цифровая видеокамера, цифровой фотоаппарат, 4 цифро-

вых диктофона, телевизионная система со спутниковой антенной и DVD- плеером (42 аудитория, 3 этаж 1 учебного корпуса)

4. Общеуниверситетский компьютерный центр обучения и тестирования: 24 компьютеризированных мест (210 аудитория, 2 этаж 4 учебного корпуса)

5. Студенческий читальный зал на 65 мест (18 компьютеризированы с подключением к сети Интернет);

6. Читальный зал периодики на 25 мест;

7. Научный зал на 25 мест, 10 из которых оборудованы компьютерами.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

### **10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения**

1. ABBY FineReader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная.

2. Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная.

3. GNU Image Manipulation Program (GIMP) (лицензия: №GNU GPLv3), бессрочная.

4. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная.

5. Kaspersky Endpoint Security (лицензия №280E2102100934034202061), с 03.03.2021 по 04.03.2023 г.

6. Microsoft Office (лицензия №60127446), бессрочная.

7. Microsoft Windows (лицензия №60290784), бессрочная.

### **10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

#### ***Современные профессиональные базы данных***

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>

2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>

3. Базы данных Scopus издательства Elsevir  
<http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

#### ***Информационные справочные системы***

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.

2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.

3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.

4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window.edu.ru>.

5. Информационная система «Информио».

### **11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения,

адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преемственность систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиция и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В процессе овладения обучающимися с ОВЗ компетенциями, предусмотренными рабочей программой дисциплины преподаватель руководствуется следующими принципами построения инклюзивного образовательного пространства:

– **Принцип индивидуального подхода**, предполагающий выбор форм, технологий, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из обучающихся с ОВЗ, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

– **Принцип вариативной развивающей среды**, который предполагает наличие в процессе проведения учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, а также организацию безбарьерной среды, с учетом структуры нарушения в развитии (нарушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха и др.).

– **Принцип вариативной методической базы**, предполагающий возможность и способность использования преподавателем в процессе овладения обучающимися с ОВЗ данной учебной дисциплиной, технологией, методов и средств работы из смежных областей, применение методик и приемов тифло-, сурдо-, логопедии.

– **Принцип самостоятельной активности обучающихся с ОВЗ**, предполагающий обеспечение самостоятельной познавательной активности данной категории обучающихся посредством дополнения раздела РПД «Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине» заданиями, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий осуществляется учет наиболее типичных проявлений психоэмоционального развития, поведенческих особенностей, свойственных обучающимся с ОВЗ: повышенной утомляемости, инертности эмоциональных реакций, нарушений психомоторной сферы, недостаточное развитие вербальных и невербальных форм коммуникации. В отдельных случаях учитывается их склонность к перепадам настроения, аффективность поведения, повышенный уровень тревожности, склонность к проявлениям агрессии, негативизма.

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессионального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические

средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая тьютеров).

Материально-техническая база для реализации программы:

1. Мультимедийные средства:

- интерактивные доски «Smart Board», «Toshiba»;
- экраны проекционные на штативе 280\*120;
- мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;

2. Презентационное оборудование:

- радиосистемы AKG, Shure, Quik;
- видеокомплекты Microsoft, Logitech;
- микрофоны беспроводные;
- класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;
- ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеоувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером Распределение специализированного оборудования.

## 12. Лист регистрации изменений

В рабочей программе внесены следующие изменения:

	<b>Внесенные изменения</b>	<b>Дата ученого совета университета, ученого совета института/факультета на котором были утверждены изменения</b>
•	Обновлены договоры на предоставление доступа к электронно-библиотечным системам и на использование комплектов лицензионного программного обеспечения	Решение ученого совета КЧГУ от 02.07 2020г.
•	Обновлен договор на использование комплектов лицензионного программного обеспечения: оказание услуг по продлению лицензий на антивирусное программное обеспечение. Kaspersky Endpoint Security (номер лицензии 280E-210210-093403-420-2061). 2021-2023 годы	Решение ученого совета КЧГУ от 31 марта 2021г., протокол № 6
•	Обновлены договоры на предоставление доступа к электронно-библиотечным системам: Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25.03.2021г. (срок действия с 30.03.2021 по 30.03.2022г.) Электронно-библиотечная система «Лань». Договор №СЭБ НВ-294 от 01.12.2020г. Бессрочный.	Решение ученого совета КЧГУ от 31 марта 2021г., протокол № 6
	Обновлены договоры: 1). Антивирус Касперского. Действует до 03.03.2025г. (Договор № 56/2023 от 25 января 2023г.); 2). Договор №915 эбс ООО «Знаниум» от 12.05.2023г. Действует до 15.05.2024г.	Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023 года
	Переутверждена ОП ВО. Обновлены РПД, РПП, РПВ, календарный план воспитания, программы ГИА, календарный график учебного процесса.	Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023 года